

町田の企業人に聞く

株式会社
ケーユーホールディングス

井上 恵博氏

町田のプロフェッショナル

大宇根建築設計事務所

大宇根 弘司氏

地元で楽しむ工場見学

株式会社
斉藤楽器製作所

SEASON's TOPICS
FC町田ゼルビア監督

ランコ・ポポヴィッチ氏





撮影 宮野 正実

翡翠

Kawasemi

町田と相模原の間を流れる境川にも生息するカワセミ。
週末の境川では、写真愛好家たちが絶好の標的とばかりに、
こぞってカメラを構え、ファインダーを覗いている。
カワセミは水辺に生息する小鳥で、鮮やかな青色の体色と長い嘴が特徴の野鳥。
このカワセミが町田市の鳥に選定されたのは、今から9年前、2002年6月15日のことだ。

カワセミの羽の青は、世界一美しいとされるモルフォ蝶の青と同じ“構造色”。
空や海が青く見えるのと同じ原理で、様々な光が反射して青く見える。
この美しい外見から「溪流の宝石」とも呼ばれ、特に両翼の間からのぞく背中の青色は実に鮮やかで、
光の当たり方によっては緑色にも見える。
漢字表記がヒスイ【翡翠】と同じなのはこのためであるとも言われている。
(一部Wikipediaより引用)



この町田法人会の広報誌は、カワセミが美しい翼を広げて羽ばたくように、
町田法人会も来春の公益社団法人化を目指し、飛躍の年になるようにという想いをこめ、
【Kawasemi】と名づけられました。

4 SEASON's TOPICS

FC町田ゼルビア 監督

ランコ・ポポヴィッチ氏

インタビュー

「日本代表になれるチャンスは
ゼルビアのどの選手にもある」

6 町田の企業人に聞く

株式会社 ケーユーホールディングス 井上 恵博氏

「業界の常識にとらわれない
自由な発想を支えたもの」

8 町田のプロフェッショナル

大宇根建築設計事務所

大宇根 弘司氏 「建築家は
人の生活をデザインする
アーティストだ」

10 地元で楽しむ工場見学 株式会社 斉藤楽器製作所

「マリンバができるまで」

12 町田発 旬の味 町田あいす工房 ラッテ

13 町田法人会とは？ —WEBサイトリニューアルのお知らせ

14 ためになる！ 税理士コラム

16 新連載★ Person of 町田法人会

17 町田法人会の活動報告 & イベント

18 世界一周ひとり旅日記 —第5回

20 栄養士コラム

21 グルメ★「夏的美食を愉しむ」 —ホテルラポール千寿閣

22 がんばろう日本 がんばろう東北

23 編集後記

日本代表になれるチャンスは ゼルビアのどの選手にもある。

ゼルビアの監督に就任して6ヶ月。小野路のグラウンドも完成し、シーズン真っ只中だ。チームの仕上がりに具合や町田についてお話を伺った。



ゼルビアからのオファーがあつて、正直どのような感想を持たれましたか？
日本からのオファーということで、私にとってはポジティブなオファーだと思つたし、唐井さんがこのチームにいるということは真剣な志を持ったチームだと思いました。町田に実際やつてきて、守屋さんや下川さん、土方さんたちの熱い気持ちも目の当たりにして、今は町田に来て本当によかったと実感しています。※

ović

既に8戦終わった今、最初抱いていた印象と今のチームへの印象は変わりましたか？
勿論最初と今とは少し違つてきてますね。この5ヶ月で選手たちの様子は明らかに変わつてきていて、戦い方やプレイの質は高くなり、私も手応えを感じています。ただ、今シーズン新しい選手も5〜6人交え、新しいチームとなりました。若い(新しい)チームであればあるほど、必ず波が訪れるので、いいときもあ



FC町田ゼルビア 監督

ランコ・ポポヴィッチ氏

1967年セルビア生まれ、オーストリア国籍の元サッカー選手
現役時代はバルチザン・ベオグラードやシュトルム・グラーツ
などに在籍。シュトルム・グラーツ時代にはオシム監督の下、
UEFAチャンピオンズリーグ大会へも出場。2002年現役引
退、その後指導者へ。2006～2007サンフレッチェ広島コー
チ、2009年7～12月大分トリニータ監督、今年からFC町田ゼ
ルビアの監督となりJ昇格を目指す。

るし、悪いときもあるでしょう。その波
の幅をどれだけ小さくすることができ
るか、が大切なことなんです。

新しい野津田のスタジアムや町田のサ
ポーターについてはどう思われますか？

森の中の公園の緑に囲まれた、素晴らしい
スタジアムですね。サポーターの皆さん
にはいつも気持ちのこもった応援をして
もらっていると感じているし、彼らの熱い
気持ちも伝わってきています。でも、町
田というサッカーの町で、まだまだ足を
運んでもらえる人はもったいないはず。もっ
と野津田に足を運んで欲しいですね。

セルビアの選手の中に、将来日本代表に
なりうる選手はいるのでしょうか？

まず、選手自身が日本代表になれると
信じて、毎日のトレーニングを全力でや
れば選手全員にチャンスはあります。技
術的なクオリティの問題より、必要な
は精神面のクオリティ。たとえば、技術
的には他の選手より優れているのに代表
に選ばれない選手が沢山います。自分
を信じて、強い気持ちを持って、いかに努
力しているか。自分を信じられないと
努力もできないし、そういう選手は絶対
代表にならないでしょう。

プライベートで町田に行かれたことはあ
りますか？

サッカーの仕事はグラウンドの外でもある
から、あまり時間はないけれど、食事に
行ったりはします。下川さんのお店（焼



© 2009 FCMZ

Ranko Pop

肉）やHUBにも行ったことがあるよ。

町田で声をかけられたりしますか？また、
お見かけしたらお声かけていいですか？

はい、ありますね。自分にとって声をか
けてもらえるのは幸せな事。声をかけ
られるのは慣れているし、嬉しいもので
す。サポーターや市民の皆さんと自分
やクラブの間に壁を作りたくないの
で、是非気軽に声を掛けてください。

法人会の2800人の社長たちへ本音
でメッセージをどうぞ！

私たちはサッカーをして町田を宣伝し
ていきたいと思っています。世界各国共
通で言えること、それはスポーツが自分
たちの街を宣伝できる一番効果的な方
法。勿論私たちはJ昇格に向かって毎
日の練習の質を上げて頑張っていくの
で、是非、スポンサーとして欲しいです。

町田市民にとってゼルビアがJ昇格を果
たす、ひいては日本を代表するような選
手を輩出する。こんなHappyな事は
ないので、是非、監督には町田市民の想
いが現実のものとなるよう、お願いし
たいと思います。今日は本当にありがと
うございました。

人工芝のグリーンが鮮やかな小野路公
園グラウンドに大きな異国語がこだま
した激しい練習の後、和やかな雰囲気
でお話をしてくださったポポヴィッチ監
督でした。



©ZELVIA



創業以来、日本のカービジネスのパイオニアとして常にトップを走り続けてきた『ケーユー』。まだ日本で中古車販売というビジネスが存在しなかった時代に、どうやってその市場を確立させ、拡大させることが出来たのか。そして、今日のケーユーホールディングスを築き上げたその原動力は何だったのか。

株式会社ケーユーホールディングス

代表取締役会長兼社長

井上 恵博氏

カービジネスのパイオニア『井上恵博』氏に聞く

業界の常識にとらわれない
自由な発想を支えたもの。

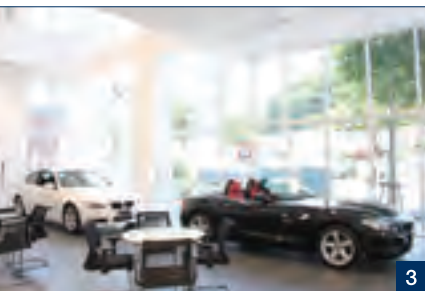




1



2



3



4

1. 屋内外合わせて常時1000台以上の中古車が並ぶ展示場 2. メルセデス・ベンツ販売店としては国内最大級の規模を誇る 3. 明るく開放的なBMW東名横浜のショールーム 4. R16沿い、カフェラウンジもあるハーレーダビッドソン相模原

時代のニーズをいち早く捉えた ケユーの中古車販売

神奈川トヨタで営業マンだった井上恵博氏。成績は勿論トップクラス。1972年、独立して、前身であるケユー商事を創設した。「最初は国道246号沿いの小さな小屋で中古車販売を始めてね。売り方も全然分からなかった。今思えば、それが逆によかったのかもしれない。」何も分からず、我武者羅に時代のニーズに合わせて中古車を販売した。ただ、ディーラーを抜いてやる、という強い気持ちはあったのだと言う。

整備もせず壊れてもおかしくないような車を、洗車だけして売っていた。そんな中古車は飛ぶように売れ、販売する車がなくなつた程だった。中古車という考え方が今とは全く異なる時代。安から壊れてあたり前。そして、徐々に整備してから売るスタイルへと

変わつて行つた。

売上が伸びると最初の場所では手狭になり、1976年には600坪の展示場を作つた。車が見えやすいよう雑壇に並べたり、独自の戦略で販売を更に拡大していった。トヨタのディーラー会議でケユーの資料が配られた事もあったと言う。1977年には修理業務を開始し、1980年には現在の場所に本社展示場を移設。ケユーはカービジネスのバイオニアとして着実に業績を伸ばしていった。

広がる仕事の幅、 そして外車の正規代理店へ

「中古車販売が順調に進むと、今度はベンツから正規代理店にならないか、って電話があつたんだ。まさか外車のディーラーをやるなんて思いもよらなかったし、売り方も全くわからない。また、二からのスタートだった。」1988年12月の事だった。

同族会社であるからこそ、 こだわった健全な財務体質

順調に業績が拡大できた背景には、きちつとした財務体質があつた。「個人の会社は経理がデタラメな所が殆ど。うちは同族だったがお互いを牽制する動きがあつて経理がきちんとしていた。」と当時を振り返る。新しい展示場も自己資金だけで作つた。借金体質は殆どない。ベンツ、クライスラー、BMW:ディーラーの勧誘は続いた。時には中古車の販売店を丸ごと買わないか、という話もあった。1996年、東証二部に上場も果たす。

店も会社も『人』が作る。 『人』を育てる事が 会社を伸ばす

そんな井上社長が、もつと大切だと考えているものがある。それは『人』だ。「人が育たなかつたら営業所は回らな

い。気合のある人間が入ってくると店は生き返る。人を変えようと全く別の店舗になつてしまう。」

74歳になった今、月二回の営業会議の他、必ず行っている事がある。全ての営業所を回つて、朝礼で営業マンやスタッフ一人一人に彼らの名前を呼び、「元気で行こう」と声をかけてくるのだという。全店に600人以上いる全社員一人残らず、である。名前を知られているはずもない現場のメカニックやスタッフたち。元氣よく名前を呼ばれ、気持ちも明るくなり、活気が溢れるのだという。

次なる展望は?という問いには「海外への展開もありうるね。そこはもう次世代に任せているけれど。」中古車ビジネスの産みの親・井上社長が挑む次なる野望は、何よりも大切にしているという『人』が鍵になりそう。

COMPANY PROFILE

株式会社 ケユーホールディングス

設立: 1972年
社員数: 526名(平成22年3月末現在)
資本金: 63億2163万円(平成22年3月末現在)
東京都町田市鶴間1670
TEL: 042-796-6111

ンするアーティストだ』

一級建築士
登録建築家

大宇根 弘司氏

近代建築のトップランナー前川國男氏も、日本の街並が思ったような美しさになっていないと晩年嘆いたことがあるという。美しい街並を描いて30年間奔走して

そんな現状を大宇根氏は憂う。

「日本の建築の考え方には、汚くなったから作り替えればいい、という極めて安易な発想がある。寿命が短く、経年と共に劣化しみずばらしくなってしまう日本建築。30年経つとどんな名建築でも小汚いものになり、誰も愛着を持ってくれない。」

歩くだけで楽しい、美しい街並のヨーロッパに比べ、日本の街並は京都や一部の街を除いて決して美しいとは言えない。むしろ、薄汚れた街並みの方が多いだろう。それは何故か。

町田の街並は、
日本の街並みは、美しいか。
——答はNOだ。

Profile 大宇根 弘司

静岡県生まれ。40年前より町田市在住
東京大学工学部建築学科卒、前川國男事務所を経て独立
美術館・博物館・図書館・学校など公共建築物をはじめ
数多くのプロジェクトを手掛ける
町田市では版画美術館、ことばらんど、カリヨンホール、榎本学園ほか
最近では町田市医師会館の設計を手掛けた
13人の所員を擁する一級建築士事務所が町田市森野にある



1987年に完成した町田市国際版画美術館。煉瓦と青い銅板屋根が美しい、環境にも優しい美術館だ。

Professional@ MACHIDA

町田のプロフェッショナル——2

『建築家は 人の生活をデザイン』

日本の煉瓦建築の第一人者である大宇根弘司氏。
総ガラスやシャープで斬新な造形の建築が
もてはやされる今日にあって
『煉瓦』にこだわる理由は何なのか。
そして、彼の目指す建築とは。

きたが現実とは違った。どうやらコンクリートやガラス、鉄に頼った建築ではダメだったのだ。では、何なら良いのか。

そこで『煉瓦』だ。「地震対策さえしっかりしていれば『煉瓦』は素晴らしい建築資材。断熱は素晴らしく、湿度管理もしやすく、快適な生活が出来る。美術館や博物館など厳しい温湿度管理が必要な場所では尚更だ。そして、節電が叫ばれる今こそ『煉瓦』だ」と訴える。

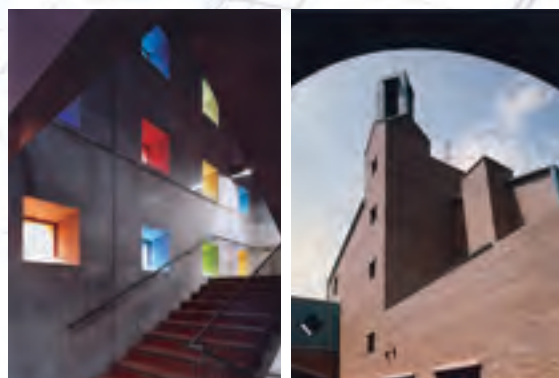
勿論、コストはプラスαだが、その分光熱費は圧倒的に削減できる。長いスパンで考えれば実に経済的なのだ。「版画美術館を例にとると、節約できる年間光熱費で通常のタイルを貼った場合との建築費は6年間で相殺され、それ以降は貯金ができる。しかも快適だ。コンクリートとガラスで作られた埼玉の有名美術館なら年間

の光熱費は3倍以上かかるはず」という。

コンクリートやガラス、鉄など表現しやすい素材の方が面白い、デザインが可能だ。煉瓦は下から積み上げるしかないの、デザインの制約があり、地味になりがちなのだ。しかし、近年、日本の建築で賞賛される建築はと言うと、『総ガラス』『シャープ』『斬新で奇抜』などで、目先の斬新さ、デザインの派手さが優先される。創造性という賛辞も環境問題を意識してこそ成り立つものであるはずだ。

諸外国との格差が問題視される 日本の建築資格のあり方

日本の建築が未成熟だというもう一つの理由として、『建築士』の定義が諸外国に比べて遅れていると大宇根氏は指摘



どちらも町田市民には馴染み深い建造物。町田市民文学館ことばらんど(左)と町田青少年施設ひなた村のカリヨンホール(右) 撮影 増田彰久

する。「日本では設計は技術だという考え方だが、海外では建築は人間環境の総合デザインだとする発想が根底にある。『建築』＝人間の生活する『環境』をつくる『生活空間』であり『アート』でもあるのだ。快適に暮らす環境とはなにか、という人文科学的な勉強をした人でなければ設計してはいけない、というのが外国の考え方だ」。事実、環境対応していない建築は海外ではパスしないが日本ではパスしてしまう。「日本には真の意味で設計ができない一級建築士が実に沢山いる」のだそう。

省エネで環境にも優しい、経年と共に味が出てきて美しい街並を表現できる煉瓦建築。自らを「自虐的に言う」と、私はマイナーなアーキテクトだ」と笑う大宇根弘司氏だが、誰よりも環境への配慮や街の美観を考えている建築家なのかもしれない。町田だけではなく、日本の未来を託したい建築家だ。

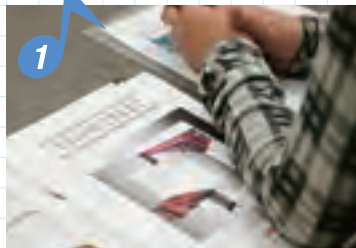


建築は過去から現代へ、現代から未来へのメッセージ。負の遺産にならないように、若い建築士の指導にも力が入る。

案内してくれたのは代表取締役の齋藤正氏。



まず、マリンバが出来る工程を写真入りのパンフレットでレクチャーを受ける。



ドイツ製の乾燥機。ここで約3週間乾燥させる。



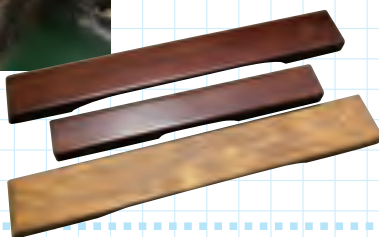
乾燥させた原木はこのあと、カットされて鍵盤のカタチに。



まだ鍵盤がついていない本体を発見!



シーズニング済みの音板は音程を合わせて加工され、その後塗装される。



地元で楽しむ 大人の工場見学

第2回 株式会社 斉藤楽器製作所

豊かな音色で 世界中のファンを 魅了する 『マリンバ』

小学校の音楽室に必ずあった木琴とよく似た『マリンバ』。構造的には木琴と同じだが、厚くて幅の広い鍵盤で深みのある音色を表現できる。更に鍵盤の下に金属製の共鳴管で音を増幅させ、豊かで美しい音色となる。ベルリンフィルハーモニーでも使われているマリンバは、町田の忠生にある『斉藤楽器』製だ。今回の工場見学は、マリンバの世界的なメーカーである『斉藤楽器』に行ってきました。

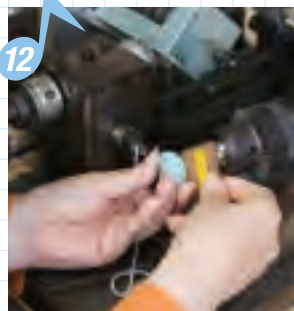
創業は昭和22年。
熟練した職人の手作業が
世界を魅了する音色の理由。



小学校の音楽の授業で卓上木琴が使われていたのは今から60年前のこと。一人一台、卓上木琴を持つて学校に通う時代があったという。その後、音楽教材はハーモニカからリコーダー、そして今日の鍵盤ハーモニカへと変わっていった。斉藤楽器の歴史はこの卓上木琴の製造に遡る。

卓上木琴が学校音楽の教材から消えた今、製作している楽器はマリンバをはじめ『シロフォン』『ピブラフォン』『グロッケン』などだ。特に『マリンバ』は国内で3社、世界でもう1社しか作っておらず、世界のトップメーカーの一つとして名を馳せる。海外で活躍する演奏家が、自分だけの音を求めてオーダーメイドのマリンバを注文することも頻繁にあるという。

マリンバの製作に要する期間は実に約2年。組立は2ヶ月程だが、原木を鍵盤にする工程が1年半以上と長い。厳選された木材を6ヶ月間天然乾燥させた後に3週間の人工乾燥。規定の厚さ・幅・長さに加工された鍵盤は大まかな調律を行い、約



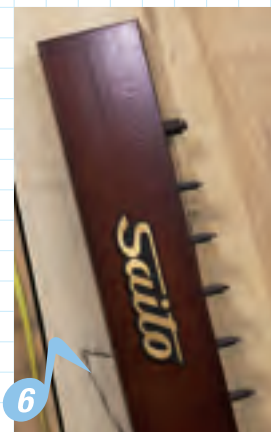
日本に1台しかないレアな機械。糸を巻く強さや回数も種類によって異なる。



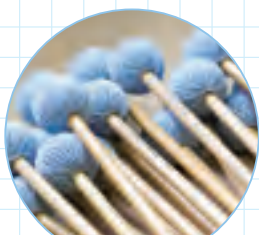
マレットも1本1本手作業で丁寧に作られる。



本体に細かいパーツを一つ一つ取り付ける。



鍵盤や本体に印字される斉藤楽器のロゴ。本物の証。

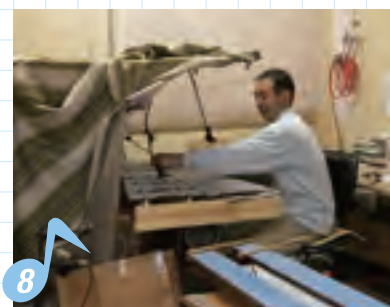


マリンバの音色もマレットで自由自在に。

鍵盤の下の大きく曲がった共鳴管。ココに斉藤楽器の技術が。



コチラはグロッケン。鍵盤に紐を通してるところ。



調律室では、ひとつひとつ丁寧に音程測定器で確認しながら音程を合わせていく。



見事な演奏を披露してくれた酒井さん。楽曲ごとに異なるマレットを巧みに使って音の違いを教えてくれた。



完成した製品がたくさん。童心に戻ってマリンバを叩く広報委員の皆さん。



株式会社 斉藤楽器製作所

- 代表取締役：齋藤 正
- 本社：東京都町田市根岸町622
- 電話番号：042-791-3611
- 従業員数：20名
- ウェブサイト：<http://www.saitogakki.co.jp/>

1年間、『シーズニング』と呼ばれる作業に入る。音盤も呼吸する。世界中どこへ行っても同じ音が出るように、環境に馴染ませる大事な工程なのだ。

組立は機種により異なるが、平均して60工程前後。熟練された職人が一つ一つ、丁寧に手作業で組み上げる。15、16名程の技術者でその全工程を行うが、中でも音を増幅させる共鳴管を曲げる技術は斉藤楽器の特長でもある。マリンバの豊かな音色を左右する共鳴管は、曲げても音色が全く変わらないのだという。

一番気をつけているのは『調律』と『耐久性』。音板のピッチが4℃毎に1ヘルツ変化するという理由で、調律は22℃の室内で行われる。世界で活躍する演奏活動を支える為、耐久性やポータビリティのニーズにも応えなければならぬ。想像以上の技術開発が日々、町田の忠生で行われているのだ。

町田発 旬の味 Vol. 2 Seasons Flavor

＊町田市相原町 町田あいす工房ラッテ

絞りたての フレッシュミルクで作る 町田産の新鮮ジェラード

絞りたての牛乳で作ったジェラードは常時20種類。一番人気は牧場で飲んだ牛乳のような「しぼりたてミルク」。抹茶やマンゴー、枝豆や紫のスイートポテトなど、オリジナルのジェラードとダブルで頼むのがラッテ流。



大自然の中のラッテ。毎週金曜日はダブルコーン380円が350円になる。

澄んだ空気と広い空。緑色が美しい山々に囲まれた大自然の中のログハウス。『町田あいす工房ラッテ』は平成6年、3人の酪農家が町田市特産化事業として立ち上げたのが始まりだ。全国的にも画期的な試みとして注目され、年間12万人が訪れる人気スポットとなっている。

絞りたての牛乳の味を地元の人たちにもっと知ってもらいたい、フレッシュな牛乳を使った美味しいジェラードを味わってもらいたい、という純粋な想いが3人の酪農家を動かした。東京都内で唯一、酪農・製造・販



ラッテを運営する3人の酪農家の一人、「中島牧場」の中島義雄さん



SHOP DATA
東京都町田市相原町2567
TEL: 042-783-4643
10時～19時・1月～2月は水曜休
○ダブルコーン380円 シングルコーン300円



ラッテで使用する原乳は全て低温殺菌。フレッシュなテイストが味わえるだけでなく、栄養価も損なわれない。

売の全てを行う稀少な酪農家たちでもある。

美味しさの決め手は鮮度だ。その日売るジェラードはその日の朝に作り、作りおきはしない。そんな拘りで町田の外れにあってもわざわざアイスを食べにファンが訪れる。沢山のマスコミにも取り上げられた華やかな側面とは裏腹に、酪農が決して楽ではない、厳しい仕事であることも容易に想像はつく。1年365日、休みなしで働く酪農家たちの想いがたっぷり詰ったジェラードは、町田の誇れる地産地消スイーツの代表なのだ。

町田法人会とは？

町田法人会は2011年3月現在、管内の法人のうち、実に48%にあたる2850社が所属しており、2012年春の公益社団法人化を目指している社団法人です。

8つの委員会と3つの専門部会、17の支部を組織し、税知識をはじめ会社経営に役立つ様々な知識の修得、各種研修会の開催、地域貢献活動などよき経営者を目指すものの団体として活動しています。

町田で働く経営者として、欠かすことの出来ない“地域での繋がり”を構築する場所でもあります。

詳しくは、町田法人会のウェブサイトをご覧ください。

メリットはたくさん！

- ▶ 専門的な税知識の研修会や経営に必要な講習会に参加できます。
- ▶ 地域貢献活動もさかん。地域での繋がりが深まります。
- ▶ 充実した福利厚生制度を利用する事ができます。

会費・入会方法は？

- ▶ 会費は1ヶ月800円から。※資本金の額によって異なります。
- ▶ 入会希望や詳しい内容をお知りになりたい方はお気軽にお問合せ下さい。

TEL: 042-726-2453

mail: official@hojinkai-machida.or.jp

HPが新しくなりました！

RENEWAL!

利用できる
さまざまな
福利厚生制度が
あります

税に関する
最新情報が
いっぱい



会員だけの
融資制度が
利用できます

インターネット
セミナーで気軽に
スキルアップが
可能

各種研修会や
講習会の情報が
いっぱい

くわしくはWEBをご覧ください

<http://www.hojinkai-machida.or.jp/>

町田法人会

検索

1 右見て、左見て

小学校に入学したばかりの子ども達が、先生に引率されて交通ルールを体験学習している光景を見かけることがありますよね。かわいらしいものです。右見て、左見て、と安全確認しています。

貸借対照表もこれと同じ。初めは、右見て、左見て、です。

まず、右下を見ます。自己資本というハコがありますね。自己資本は言わば会社の価値。会社の価値は黒字だと増えて、赤字だと減ります。

図の会社は、もともと2,493万円の自己資本が現在では2,752万円になっています。259万円増えています。すなわち、この期間の損益計算書には、259万円の利益(黒字)が計上されている筈です。

つぎは、左上を見ましょう。現金預金、つまり通帳の残高のハコがあります。通帳の残高は109万円減っていることが分かります。



2 2つの重要なこと

右見て、左見てで、2つの重要なことが分かりました。

それは、

黒字か、赤字か？

そして

通帳の残高が増えているか、減っているか？

この2つの情報を同時に知るためには、このように貸借対照表を比較するしか方法はありません。みなさんおなじみの損益計算書から利益は分かります。しかし、通帳の残高がいくら増えたのかは分からないのです。

図の会社の解説に戻りましょう。

??? おや、おかしいですね。

利益は259万円の黒字でした。でも通帳の残高は109万円減っています。赤字でお金が減ったのなら分かる。でも、黒字だったのに……。

この原因はどこにあるのか？ そして、その解決方法は果たして……(?)。これらを、次回以降説明していきましょう。

小学生にも分かるように

池上彰さんが大人気です。

人気の秘密は、言うまでもなく説明の分かりやすさ。

そんな池上さんの原点は、こども向けニュース番組「週刊こどもニュース」のお父さん役にあります。

どう説明すれば難しいニュースをこども達に理解してもらえるか？

得た結論は、“大胆に省略する”ことだったそうです。

幹だけを残し、ざっくりと説明する。こう意識することが大切だといえます。

この税理士コラムも、そのような分かりやすさを目指しています！

ぼくにも分かるよ！





貸借対照表の ナゾに迫る!

ややこしき、貸借対照表を
ややこしくなく②



東京税理士会町田支部所属税理士 **高橋浩之**

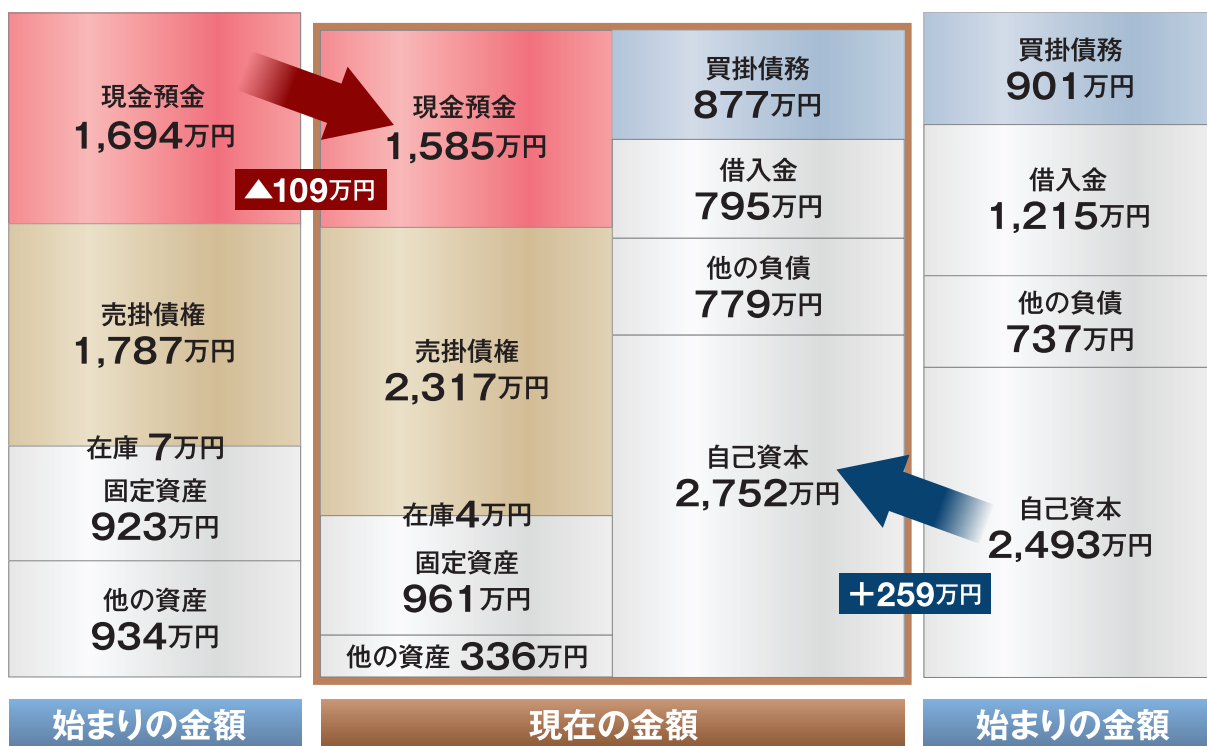
今回は、貸借対照表のナゾに迫る!の第2弾です。

前回学んだ貸借対照表のナゾに迫るキーワードは、

貸借対照表は、図解化して比較する ということでしたね。

では、ややこしい貸借対照表をややこしくなく説明していきましょう。

貸借対照表は、図解化して比較するとつぎのようになります。



中央の太枠内に現在の金額、そしてその外枠には始まりの金額が表示されています。

時間の流れは、外から内へ、という訳ですね。

図の会社は「現金預金」がもともと1,694万円あったものが、一定期間を経て1,585万円になった、という見方をします。

無事、公益法人化して、次の会長に繋がったら ゆつくり旅行でも行きたいね

町田法人会第七代会長 田中 榮

町田法人会の第七代会長として2009年に就任して丸2年が過ぎた。2010年の創立60周年と社團化30年、公益社團法人化を目指す来春。この大きな節目に会長として立ち会ってきた田中会長にこれまでの2年を振り返っていただきました。

Q 会長に就任して、田中会長が目指した法人会はどういうものだったのでしょうか？

『これまで会長というと、町田の真ん中大きな会社の、それはそれは有名な社長が代々やってきていたんです。それを、初めて町田の外れで会社をやっている無名の私がやることになつてね。それで、法人会ってこれまでは親会が中心になっているイメージだったんだけど、下からも盛り上げるべきだと思って、初めて全部の支部

を回つたんです。横並びになつていて支部が全部活性化したら法人会全体が盛り上がると思つてね。』全支部の役員会に参加して、支部が活性化してきた手応えを感じたと言う。

Q 町田法人会の会長だけでなく、現在は三多摩法人会連合会の会長、東京法人会連合会の副会長、全国法人会総連合の監事、と沢山の役割をこなしていられいます。が、沢山のご苦労の中で、一番大変だったことは何でしょうか？

『もともと僕は体育会系だから、人前で話すのが一番苦手ですね。だから、一番はつとするのは5月の総会が終わつた瞬間だね。達成感と安堵感もあるし。』実は田中会長は空手の有段者。横田基地で外国人に空手の指導をしていた事も。

Q プライベートはどのように過ごされていらっしゃるのでしょうか？

『震災があつてからは、日本が少しずつでも復興するように、仕事は積極的な外に向けて動くようにしているんです。プライベート？殆どない

ねえ。仕事か法人会で。公益法人化して、八代目の会長に無事バトンタッチしたらゆつくり羽を伸ばしたいね。』法人会の様々な会議などで連日忙しい田中会長。まとまった休みは全く取れない日々だと言う。



Company Data

【株式会社 相武冷凍センター】

本 社 町田市相原町411
事業所 相模原市緑区西橋本1-4-1
昭和45年設立 TEL: 042-771-3348

社会貢献事業

Activity Report and Event



4/17
SUNDAY

つるっこあにばあさりい 6

会場▶子どもセンター つるっこ
税金クイズの後は1億円の重さ体験!

青年部会 | 総会

Activity Report and Event



5/11
WEDNESDAY

青年部会 第32回 定期総会

会場▶ホテル ラポール千寿閣
大野部会長(前)から杉浦部会長へバトンタッチ。

Activity Report and Event

町田法人会の活動報告 & イベント 2011 4月▶▶7月

女性部会 | 総会

Activity Report and Event



5/17
TUESDAY

女性部会
第30回 定時総会・記念式典

会場▶ホテル ザ・エルシィ町田
歴代部会長へ感謝状と記念品を差し上げました。

通常総会

Activity Report and Event



5/20
FRIDAY

第31回 通常総会

会場▶ホテル ラポール千寿閣
会長より新副会長の紹介がありました。

社会貢献事業

Activity Report and Event



5/21
SATURDAY

わんぱく相撲 町田場所

会場▶町田市立総合体育館(南成瀬)
相撲も真剣勝負でしたが、
税金クイズも八百長無しの真剣勝負でした。

バス研修会

Activity Report and Event



7/2
SATURDAY

中町支部 バス研修会

さくらんぼ・ブルーベリー食べ放題と吉祥寺参拝。
自然に癒され、フルーツ三昧と日本酒の試飲、
盛り沢山の初夏の一日を満喫しました。

— New York >> Nassau >> Grand Cayman

2009 6/19-26

寄港する」との事だった。

“メキシコ湾流に乗ったサルガッソー（ホンダワラという海藻の一種）の流れが多くなった。少し微妙な揺れを繰り返す。バミューダ・トライアングルがあり、カリブの海賊がいたという、ロマンのある海域に向かって船は進んでいく。エドワード・ティーチ船長（『黒ひげ』と呼ばれる有名な海賊）、彼の旗艦である「クイーン・アンズ・リベンジ（アン女王の復讐）号」は、今年3月にアメリカのノースカロライナ沖で難破船として発見され、ニュースになった。そんな昔に思いを抱きながら船はナッソーを目指す。”

～キャプテンの航海誌より引用～

バミューダ島あたりからサルガッソー海藻が多く樹勢し、昔この一帯は海の墓場と云われた。それは東から吹いてくる風が入って無風状態になり帆船は動けなくなり、何日も足止めされて食料が無くなり、船員は死んでいくらしい。海藻がドロドロに溶けて魚の住めない海になり、入りこんだ船は動けなくなるのだ。だが今は、西洋のうなぎの産卵場所になっているらしい。

2009 6/23

ナッソー バハマ国

Nassau, Commonwealth of The Bahamas

テンダーボートで上陸。小さな町だった。街中は綺麗で掃除が行き届いていた。昔から「海賊の町」だっただけ



のことはあり、お土産はキャプテン・クック（エドワード・ティーチ）の小物が実にたくさんあった。大きな二枚貝から作った装飾品はいずれも見事だった。散策の途中に立

派な建物があり、聞いてみると裁判所だと云う。何となくなずける気がした。岸壁近くに日本の青森を思わせる山車が置いてあったのは、アスカIIへの歓迎だったのだろうか。僅かな時間だったが昔読んだ海賊のすみかを見つけたような気がした。

船はフロリダ・キーズ諸島の沖を通して、ユカタン海峡からカリブ海に出てグランドケイマンに向かう。

2009 6/26

グランドケイマン 英国領ケイマン諸島

Grand Cayman, Cayman Islands

ここも観光ツアーは無く自由行動。さすが英国領とあって、街並みが整然としている。店舗もしっかりしたビルの中にありブランド品も並んでいる。ホテルも立派な建物がありイギリスの人達が保養地として滞在すると

の事が納得できる。ここはラム酒が有名とあり、ラムケーキが美味しいと聞いて買いに行った。情報を聞きつけた人達が押しかけてアッと云う間に売り切れ。帰船の時はラム酒を何本も抱えた人達が大勢いた。船に帰ってからおやつに食べてみると、甘さも程よく美味しかったが、ラム酒で酔ってしまった。



次の寄港地アカプルコも、メキシコに入れない為、行くことが出来なかった。

パナマ運河までカリブ海をひた走り。

次号へ続く

広報委員会副委員長 宮 和子 *Author's Profile*
株式会社 エムエスシイ
あけぼの病院隣の「中町薬局」ほか薬局や介護用品販売

Around the World in 104 days

世界一周ひとり旅日記 ⑤

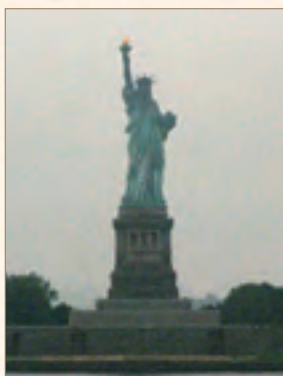
2006
6/19-20

ニューヨーク アメリカ合衆国

New York, United States of America

AM6時、ニューヨーク入港。霧で女神がよく見えない。

霧のため予定より30分遅れで自由の女神を通過。霧の中で女神はよく見えなかったが金色の松明の火はハッキリと分かった。今回は駄目でも、帰



りに写真に収めることにした。入港して着岸した場所はアメリカ空軍の空母の横。ここはハドソン川の下流、子供の頃に読んだ本には林が続くとあったが、今はビルが続くと云い換えなくてはならないようだ。

朝食がすむと観光バスに乗って市内観光。ニューヨーク・シティはマンハッタン、クイーンズ、ブロンクス、ブルックリン、スタッテン、アイランドの5つの地区に分かれている。マンハッタンは高層ビルの林立する摩天楼だけでなく、メトロポリタン美術館、リンカーンセンターなどに代表される芸術の都でもある。時間の都合で限られた所だけではあったが、メトロポリタン美術館は見学できた。写真は撮っても良いがフラッシュ禁止のところが多い。美術館の中のエジプト館では、エジプトから運ばれた石で出来た部屋があり、中には何体かのミイラが展示されていた。

メトロポリタン美術館はセントラルパークの中にあるが、公園を散策する時間がなく残念。この日、ハーレム、ダコタハウス、セントラルパーク、リンカーンセンター、カーネギーホールはバスの車窓からの見学だけだった。交通渋滞に巻き込まれることもしばしば。

次の日は雨。タイムズスクエア、グリニッジビレッジ、ソーホー、セントラルパークは車窓からの見学。マン

ハッタンの見どころとして、ロックフェラープラザ70階の展望台からの摩天楼を楽しみにしていたのだが、またもや雨で見えなく残念。ここでは日本人観光客が多く、日本からのグループにたくさん出会った。

次は国連ビルに入ったが、見学する場所が制限されており、しかも見学時間が45分だったため、地下にある郵便局やギフトショップで買い物をすることに。ここでは消費税は無し。各国のいろいろな物を売っていた。本は、英語版と日本語版の両方を置いているものが多かった。雨がやんで、街並みを見ながらグラウンド・ゼロまで行く。2001年9月11日の惨事を思い出してみた。

道路は思ったより狭く、周りのビル街の人達もどんなに大変だったか、この道を逃げ惑う人達の姿が脳裏から消えて



いない。今は工事中でビニールシートに覆われ、中は見えなくなっていた。

南に位置するブルックリン、車窓からウォール街と、ブルックリン橋を見ながら帰路につく。

2006
6/21-22

アスカⅡにて

Asuka II

アスカⅡに戻ると、慣れ親しんだ乗組員100人が交代要員と替わっていた。次の寄港地に向けて出航する。自由の女神前を通る。霧であまりよく写せなかったが、女神の後方に見えた建物は1200万人の移民者を上陸させた移民局で、今は博物館となっているようだ。

ニューヨークを後にメキシコゴズメルに向けて進む。間もなくしてキャプテンからの船内放送で「今、メキシコはインフルエンザが猛威を振るっているので入港できない、したがって予定を変更し、バハマ諸島のナッソーに



カンガルーズカフェの

栄養士コラム 野菜パワー

～旬の野菜を賢く 美味しく食べよう～

沖縄の夏の食卓を彩る
ゴーヤ(ニガウリ)には、
豊富なビタミンだけでなく
生活習慣病予防成分も。

近年の健康ブームや沖縄ブームで人気の高い「ゴーヤ」。沖縄を代表する夏野菜です。最近では沖縄以外でも栽培され、手に入りやすくなったことにより日本各地で食べられています。

独特の苦味をもつゴーヤ、その野菜には沖縄生まれならではの暑さに負けないパワーがたくさん詰まっています。

栄養面でも優れており、ゴーヤのビタミンCは野菜の中で含有量が多いとされるトマトの5倍、きゅうりの10倍です。一般にビタミンCは熱に弱く壊れやすいものですが、夏野菜のゴーヤは短時間の加熱調理なら殆ど壊れません。しかも、油との相性がとてもよいので炒めることで吸収力がさらによくなります。代表的な沖縄料理のゴーヤチャンプルは疲労回復効果の高いビタミンB1を含む豚肉と一緒に摂取することで夏バテ予防、疲労回復効果やお肌の再生などに最適です。

ゴーヤ独特の苦味は「モルデニン」という成分。肝機能を高め、夏バテ効果や食欲増進に役立ちます。また、血液をサラサラにし、血糖を下げる効果、血圧を安定させる作用があり、糖尿病予防などの生活習慣病予防効果につながります。細胞を活性化させてガン細

胞の抑制効果もあると言われています。

さて、美味しいゴーヤの選び方ですが、ゴーヤは表面のイボの部分に水分をたっぷり含んでいます。イボがごつごつして艶とはりがあり密集しているものが新鮮です。ごつごつが大きく、水分をたっぷり含んでいるずしりと小ぶりのものが苦味も少なく、おすすめです。ワタと種をしつかり取り除き、塩もみをして水洗いして絞ってから調理すると、苦味が和らぎます。

ゴーヤは食べるだけでなく緑のカーテンとしても最適です。日影を作ると同時にゴーヤの葉が水分を蒸発させるので風が涼しくなり、節電対策にもなります。

いろいろな役割を持つゴーヤ、自宅で育てて収穫し、調理することも楽しめそうです。

ご飯のおかずとしても、お酒の肴としても人気のゴーヤチャンプルはゴーヤを食べる理想的な調理法。

トマトやオニオンスライスと一緒にサラダにすれば、こんなに涼しげに。



齋藤 るみ

株式会社カンガルーズ 代表

町田の野菜を使ったケータリング、料理教室、メニュー開発、栄養相談、食育講演・講座をはじめ、食に関するあらゆるニーズに駆けつける「食の伝道師」。“地元で採れたものを地元で味わう”をコンセプトのコミュニティーカフェも運営。



カンガルーズカフェ
町田市森野1-30-9
042-705-9283
www.kangaroos.jp

SUMMER GOURMET

Hotel Rapport Senjyukaku

夏の美食を愉しむ

ホテルラポール千寿閣の
サマープラン 2011



都内の高級ホテルまで出掛けることなく、優雅で美味しいひと時が地元で楽しめるのが千寿閣のサマープラン。トラディショナルなフレンチをベースに和や中華テイストの料理をバランスよく組み込んだコースは、彩りや盛り付けも実に美しい。ゆったりとテールが配置された寛ぎの空間の中、夏の美食と気持ち良いおもてなしで暑さからも喧騒からも開放される至福のひと時を過ごしてみては。

和洋中特選Mixコース ￥7,500

先付 鰻 鰻 茗荷 胡瓜 若布 錦糸玉子／御椀 玉濁黍 摺り流し 小柱 白木茸 浅月／造里 鰻切り落とし 間八 妻 いろいろ／組肴 鰻巻織焼き 穴子八幡巻 鮎煎餅 他／煮物 冷やし鉢 新里芋白煮 つけの海老 他／強肴 マコモ茸のすり身揚げ パーベキューソース／食事 冷やしとろとろ 蕎麦／水菓子 ガトーとフルーツの盛り合わせ／コーヒー

洋中Mixコース ￥6,500

蛸と帆立のマリネ ジュノヴァ風味／生ハムと蒸し鶏のサラダ仕立て 黒胡椒のマヨネーズで／青海苔とアサリ入りフカヒレスープ／若鶏のオリジナル辛子炒め 果籠風／サザエの壺焼き 黒豆ソース／柔らかなポークのカレー風味／あんかけチャーハン／ガトーとフルーツ盛り合わせ／コーヒー

西洋料理コース ￥5,500

パスタとコーンの取り合わせ スティックパン添え／スモークサーモンと鯛のサラダ仕立て ライム風味／ビーフカルパッチョ“オリエンタル風”／ジャガイモとピーズの冷製スープ／肉のさっぱりラビゴットソース／子羊の香草パン粉焼き／本日のデザート／コーヒー

中華料理コース ￥5,500もご用意しております

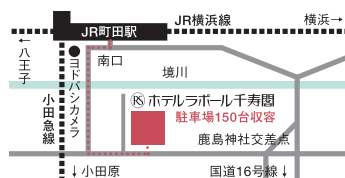


コース料金には全て2時間のフリードリンクとサービス料も含まれる。ドリンクはビール、ウイスキー、日本酒、焼酎、サワー、ソフトドリンクから。7,500円コースならワインと紹興酒も付く。お祝い事や法要など、さまざまな集まりに使える。

ホテルラポール千寿閣

TEL: 042-749-1121

<http://www.hotel-rs.co.jp>



神奈川県相模原市南区上鶴間本町3丁目11番8号
JR町田駅南口徒歩3分・小田急線町田駅徒歩7分

※大変込み合うのでご予約はお早めに。料金には、料理・フリードリンク・税・サービス料が含まれます。各コースご予約は着席の場合8名〜、立食の場合は30名〜。人数に満たない場合でも別途ご相談を。コースは全コース2時間、延長料金別途。お料理は時季により内容が変わる場合があります。その他、ご不明点は直接ホテルまでお問合せください。



がんばろう日本
がんばろう東北



第1回

緑のカーテンプロジェクト

自然の力で夏を 快適に乗り切るためのプロジェクト

未曾有の大震災から4ヶ月。電力不足が懸念される夏がやってきました。

町田法人会では、町田の市民団体が進めている「緑のカーテン・プロジェクト」を応援しています。



植物の蒸散作用と住宅への直射日光を遮ることによる温度低下が緑のカーテンの原理。温度低減効果は、建物の立地や諸条件で異なるが晴天の日向では10℃、曇天日や日陰では3〜4℃と言われている。



これは、電力不足による計画停電が予想される今年の夏を、少しでも涼しく、子どもたちやお年寄りが安心して過ごすことができるように計画したものです。家庭や学校、福祉施設などの窓

辺を『緑のカーテン』で覆うことで日差しを遮り、エアコンを使わなくても涼しく快適に過ごせるようにしようという取り組みです。

既に、ゴーヤやアサガオの苗や培養土、ネットなどの提供が2回行われ、町田法人会ではこのうち、グリーンネットの寄贈を行いました。引き続き、環境問題への意識を高めていく活動を積極的に行っていく予定です。



5月24日、6月22日の2回、ゴーヤやアサガオの苗6000本が配布された。

東京法人会連合会でも東京都環境局の協力で節電を呼びかけています。

具体的には、以下のような昨夏比15%削減に向けた節電対策が目標です。

照明の間引き対策

- 室内空間（オフィス・店内等）→ 1 / 2 以上消灯目標
- 共用部（看板、エントランス等）→ 1 / 2 以上消灯目標

空調の対策

- 温度設定の管理を徹底
↓ 目標室温 28 度
- 空調時のドア開めの徹底
↓ 冷気の漏洩防止

その他の対策

- その他、事業所の特性に応じた節電対策を追究

この夏の踏み込んだ節電対策を、これからの電気使用を見直す良い機会として、各事業所で最大限の節電対策を実践していきましょう。

1925年(大正14年) 早春『原町田 二六の市』風景



三橋 國民画

「商工都市町田」が今日に至ったのは「二六の市」を外しては考えられない。その正確な発祥は不明だが、400年余の歴史があることは肯定されている。大正14年、中央通りに面した各店の店先には、既に「したみせ(下店)」と呼ばれたトタン屋根の掘っ立て「貸し出し小屋」がずらりと建てられていた。一軒分、ほぼ二坪ほどで、1日50銭という貸出料であった。出店のため近隣からやってくる「あきないにん」が対象者で、10軒に貸し出せば5円という高

収入になる。その代わり店先を塞がれ、各商店そのものの商売は、市の日には全く機能しなかった…。

4日毎に、賑わいをつくりあげていたこの市も、終戦直後、やくざの温床になり、各商店主の合意の結果、心ならずも閉じられた。

今から85年前。幼かった私の瞳の奥に焼きついている市のざわめき、交錯する人影は、今でもそのまま鮮明に遺っている。

発行日 2011年7月20日
 発行 (社)町田法人会
 〒194-0022 東京都町田市森野1-9-20 第二矢沢ビル4F
 TEL 042-726-2453 FAX 042-724-5853
 編集 (社)町田法人会 広報委員会
 制作 (株)Vision Design
 印刷 八昭印刷(株)
 撮影 松田康司 竹之下三緒 宮野正実

本誌掲載の記事、写真の無断転載を禁じます。
 尚、本誌の表記内容は2011年7月20日現在のものです。

編集後記

前号から、公益化を視野にいれバージョンアップした法人会広報誌は如何でしょうか。今回、広報の取材が終わった後に馬肉で有名な柿島屋さんへお邪魔しました。101号「町田発老舗の味」でご紹介したお店です。ここだけの話、ワタクシ今まで柿島屋の肉なべの食べ方を間違えていました!肉なべ(馬肉)の正しい食べ方は、1.野菜やとうふで鍋の真ん中に土台をつくる。2.生

のままの肉を一旦その上に乗せておく。3.お肉を食べたい時にさっと鍋中に潜らせ熱を通し、食べる。こうすると柔らかいお肉を最後まで食べられるというわけです。これは肉なべ革命!ご教示くださった女将さん、ありがとうございます!最後に食べたカレーライスも、懐かしい味がして美味しかったです!町田の味で締めくくった一日でした。
 (小口伸夫)

アフラックの
「がん保険」は
契約件数 **No.1**
(平成22年版
「インシュアランス生命保険統計号」より)

法人会会員企業に
お勤めの皆様には、
お一人からでも
集団取扱の割安な保険料で
ご加入いただけます。

— 法人会 —

生きるための
がん保険 Days

最新のがん治療に合わせて進化した
アフラックの新しい「がん保険」



青いダック

「がん」の保障

スタンダードプラン入院給付金10,000円の場合
保険期間：終身（抗がん剤治療特約は10年）



保障が始まる日以降に診断確定されたがん（悪性新生物）・上皮内新生物（大腸の粘膜内がん、子宮頸部の上皮内がん、乳腺の非浸潤がんなど）の保障となります。

治療に専念するための 基本保障

診断	入院	通院
初めてがん・上皮内新生物と診断確定されたとき	がん・上皮内新生物の治療目的で入院したとき	がん・上皮内新生物の治療目的で所定の通院をしたとき
一時金として 診断給付金	日数無制限 1日目から 入院給付金	三大治療*の通院は日数無制限 往診も含む 通院給付金
がんの場合 100万円 上皮内新生物の場合 10万円 それぞれ1回限り	1日につき 10,000円	1日につき 10,000円

がんの三大治療*を受けるための プラス保障

手術	放射線	抗がん剤
がん・上皮内新生物の治療目的で所定の手術を受けたとき	がん・上皮内新生物の治療目的で所定の放射線治療を受けたとき	がんの治療目的で所定の抗がん剤治療を受けたとき
入院しなくても 手術治療給付金	入院しなくても 放射線治療給付金	10年満期（自動更新） 入院しなくても 抗がん剤治療給付金
1回につき 20万円	1回につき 20万円	抗がん剤治療を受けた月ごとに 1か月10万円 給付倍率2倍 （乳がん・前立腺がんのホルモン療法の場合） 1か月5万円 給付倍率1倍 すべての保険期間を通じ通算600万円まで

*三大治療とは手術・放射線治療・抗がん剤治療のことを言います。



プレミアサポート 訪問面談サービスと専門医紹介

このサービスは、株式会社法研が提供するサービスです。

がん先進医療特約

健康保険制度が適用されない
先進医療の保障

がんの診断や治療で所定の
先進医療を受けたとき
10年満期（自動更新）

がん先進医療給付金

1回につき 先進医療にかかる技術料のうち
自己負担した金額と同額
すべての保険期間を通じ通算1,000万円まで



がん先進医療一時金

1年間に1回まで
左記「がん先進医療給付金」が
支払われる先進医療を受けたとき **15万円**

●〈がん先進医療特約〉は、被保険者お1人につきアフラックの「がん保険」「医療保険」に付加する先進医療の特約と通算して1特約のみご契約いただけます。

契約時月払保険料一部抜粋 保険料払込期間：終身（抗がん剤治療特約は10年）（集団取扱） 2011年3月22日現在

スタンダードプラン／定額タイプ 入院給付金10,000円の場合	契約年齢	30歳	40歳	50歳	60歳
	男性	3,004円	4,444円	7,244円	11,964円
	女性	3,086円	4,482円	6,046円	7,852円

◎商品の詳細はパンフレット（契約概要）をご覧ください。

■引受保険会社（お問い合わせ先）

「生きる」を創る。

Aflac アフラック
(アメリカンファミリー生命保険会社)

町田支社

〒194-0021 東京都町田市中町1-2-4 日新町田ビル3F
電話：042-727-8031

法人会フリーダイヤル ☎ 0120-876-505

すでにアフラックの
がん保険にご契約の皆様には

※新登場！

生きるための
がん保険 Days+

がございます。お問合せください。

ご契約のがん保険の種類によってはご契約いただけない場合があります。