



町田法人会青年部会

Index

01.FACE

協英印刷工業株式会社
田中健祐氏

02.EventReport

租税教室
わんぱく相撲町田場所
町田法人会 青年部会定期総会
町田法人会 通常総会

03.Event&seminar

イベント・セミナーカレンダー

04.NewMember

入会メンバー紹介

地域に根差した中で 付加価値を高めていく

協英印刷工業株式会社
代表取締役 田中健祐氏



01 FACE

多彩な顔ぶれ
若き経営陣を
紹介

父の背中を見て育った幼少期。自分もいつか印刷の仕事をする。

下村 田中社長が印刷業に就いたきっかけをお聞かせください。

田中 子どもの頃から、父親が仕事をする背中を見て育ちました。父親が印刷をする姿、配達をする姿を見て、自分も印刷の仕事に就きたいと思うようになりました。その時は父親の跡を継いで経営者になろうとは思っておらず、ただ印刷の仕事をしたかったと思っただけでした。

下村 御社の沿革を教えてください。

田中 私の父親が、昭和35年11月に協英印刷工業の前身会社である協英商事を立ち上げたのが始まりです。株式会社としては昭和46年設立、本年度で39期になります。

下村 田中社長は協英印刷工業株式会社に入社されて11年とお聞きしました。その間に「苦労された事はどのようなことですか？」

田中 私が入社したのは昭和62年、バブル景気が終わった後です。先輩方の話には、昔は仕事が途切れず流れていて良かったと聞く事があります。私はその時代を知りませんが、印刷の仕事は大量印刷から小ロット少量印刷に変わり、印刷業に対する付加価値がどんどん小さくなっていると感じています。極端な話、プリンタがあればどなたでも簡単に印刷できる時代です。その流れの中で、付加価値を付けていかなければと思っています。父親が経営者の時代はあまり地域での活動を積極的に行っておりませんでした。私の代では法人会をはじめ積極的に参画し地域に根差した中で付加価値を高めていきたいと考えています。

信頼関係を太くする中で
小回りの効く会社に

下村 これからの会社の展望をお聞かせください。

田中 お客様との信頼関係を太くする中で小回りの効く会社に行きたいと思えます。誰でも印刷できる時代になったとはいえ、人手が掛かる部分は変わりません。印刷する機械も購入しようとするは安くはありません。忙しいので全部任せたいという方もいます。そんな方々のお役に立てる小回りの効く対応で、協英印刷工業に任せれば安心だと言われるような会社に行きたいです。



デザイナーとのコミュニケーションも大切にしている。

協英印刷工業株式会社

- 代表者 代表取締役 田中健祐
- 創業 昭和35年
- 所在地 東京都町田市原町田 4-18-16
- TEL 042-723-0411
- FAX 042-729-4085
- mail support@kyoei-printing.co.jp

名刺、ハガキ、封筒、伝票等事務用品
デザイン、カタログ等の販売促進製品
自分史などの小冊子、上製本など



01.FACE
◀◀NEXT PAGE◀◀◀

一文字間違える事も許されない緊張感

下村 仕事をする上で心掛けていることは？

田中 一つは「報・連・相」です。現会長である父親が社長時代から長年経営してきておりますが、一発号令と申しますか組織として大切な事がおざなりになっている部分があると感じています。一人ひとりが意識して仕事をする事が大切です。そして印刷という仕事は文字を一文字間違えるだけで大変な事になります。例えば、葬儀屋さんのお仕事をさせて頂いていますが、会葬御礼の文章で「亡き父 ○○○とするところを、「亡き夫 ○○○」のように一文字間違ってしまうだけで大問題です。最近はパソコンで作成して頂いた原稿データを受け取り、印刷する事が増えてきましたが、お客様がパソコンで修正して保存したつもりが保存されていなくて大問題になったという事がありました。原稿データを受け取って安心してしまわずにはなく中データをみてひとつひとつチェックしないとイケません。怖さが骨身に染みしていますから、本当に気が抜けないですね。難しい事ですが緊張感を持ち続けるように心掛けています。

青年部会で鍛えられたコミュニケーション術

下村 町田法人会青年部会の魅力はなんですか？

田中 「二期一会」という言葉のとおり、素晴らしい出会いがあります。2000年から入会させて頂きましたが、当時は志水相談役が交流委員会の担当副部長の時だったと思います。機械ばかり相手にしていた



写真(右) 1階の現場では、信頼のおけるスタッフが印刷を担当する。中) 今年で創業39年となり、様々な種類の機械が休みなく動き続ける。左) 経理を担当しているのは奥様。

人前で話すのがあまり好きではなくコミュニケーションを取るのが苦だった自分にとって、多くの人と出合える場がとても勉強になると感じました。委員会で作り上げた事業の企画は、役員会に諮る前に三役会でしっかりと揉むなど、活発に議論を重ねていました。先輩方は常にオープンで色々な悩みに対して相談に乗って頂けるなど、社会勉強の機会を与えて頂ける事が魅力であると思います。是非多くの方が入会し、学びの機会を得て頂ければと思います。

坂本龍馬と起業家に学ぶ経営。子どもたちが元気の源

下村 印刷業界で、先進国はどこでしょうか？

田中 印刷機械で先進国であるドイツですね。活版印刷術を普及させたヨハネス・グーテンベルクもドイツ生まれ。もちろん、日本も先進の技術を持っていますが、ハイデルベルグなどの工場にも訪れてみたいと思いますね。

下村 本からヒントを得る事は？

田中 企業小説は清水一行、男社会をテーマにしたものは飯干晃一がおもしろい。

下村 リーダー像といえは？

田中 以前は坂本龍馬を尊敬していましたが、今は起業して頑張っている方の話が参考になりますね。

下村 お忙しい業務のなか、リフレッシュするコツは？

田中 休みの日というのはあまり無いのですが(笑)。5歳、3歳、0歳の子ども達と遊ぶのがとても楽しみで元気の源です。一人の時間が持てる時は、映画を見たり。ブラッド・ピットが出演している映画が好きですね。好きな映画は何度も見えますね(笑)。

下村 今日はお忙しい所、本場にありがとうございました。町田発信の印刷業の発展を期待しています！



Editor's note 編集後記



第2回目のFACEのインタビューは、株式会社協英印刷工業田中氏の会社に、伺いました。印刷業界も、時代とともに移り変わり古き良きものを残しつつ新しいものを取り入れていらっしゃるお考えを伺う事が出来ました。又、地域に密着した会社を目指して、地域の活動にも積極的に参加されているそうです。次回号も素敵なFACEをお届けしたいと思います。

インタビュー(株)KOKOYA 下村
編集(株)レリッシュ 木村

02 EventReport イベントレポート

地域貢献で地域と企業がつながる

租税教室

平成 22 年 4 月 18 日 つるっこアニバーサリー 5 [報告：高橋泰一郎]

町田市施設「子どもセンターつるっこ」が 5 周年を迎えるにあたりイベントが行われ、前年度から継続して行っている「租税教室」を女性部会と合同で行いました。

当日は晴天に恵まれ、「税金クイズ・税金紙芝居・一億円重さ体験」などのブースを設置しました。

大勢の子どもたちがクイズなどに参加し、遊びながら楽しく、税金への興味・関心を持つ機会を設けることができました。これからも未来の納税者の育成を応援していきましょう。



女性部会と合同で行われた租税教室は晴天にも恵まれ、沢山の親子連れで盛り上がった。



大勢の子ども達が税金クイズに参加。一億円のレプリカはここでも人気！

第 29 回 わんぱく相撲町田場所

平成 22 年 5 月 16 日 町田市成瀬体育館 [報告：加藤利彦]

社団法人町田青年会議所主催による、子どもを対象にした“第 29 回 わんぱく相撲”が開催されました。協賛である法人会青年部会が担当した教育ブースでは“一億円のレプリカ”を展示、“税金クイズ”を行いました。子どもたちは、10kg もある“一億円”にビックリ！、とても重たそうに持っていました。他にも警察署・消防署などの教育ブースがあるなかで、“税金クイズ”は行列がたえないほどの人気で子どもたちの喜ぶ姿が印象的でした。



年々、参加者も増えて賑わいを見せる“わんぱく相撲”。



重さ 10kg の一億円で興味津々の子供たち。きっと、一番人気のブースだったはず！

第 31 回 町田法人会青年部会 定期総会

平成 22 年 5 月 11 日 ホテルラポール千寿閣 [報告：村山正徳]

町田法人会青年部会の第 31 回定期総会が、平成 22 年 5 月 11 日にホテルラポール千寿閣で開催されました。

第 1 部の講演会では、講師に町田税務署法人課税第一部門の藤井 上席調査官を迎え「公益法人制度改革について」と題して、公益法人制度改革の目的や経緯、移行までの認定・認可、新制度における税制の話に限られた時間の中で分かりやすくご教授下さいました。3 択のクイズでは、新制度の認識がまだ浸透されていないからでしょうか、答えにかなりのバラつきが見られましたが、そんな状況下での今回の講演は非常に意義があったと思われます。

第 2 部は、第 31 回の定期総会として神蔵副部会長の司会で開催されました。議長の大野部会長進行のもと、第 1 号議案から第 4 号議案まで各担当者によって報告、説明、審議、そして承認され可決、という流れで執り行われました。青年部会は昨年度も大野部会長のもと 11 社の新規加入を達成しましたが、これは実に志水前部会長の時から 3 年連続 10 社達成という素晴らしい功績で、これも青年部に参加されている皆様一人ひとりの理解と協力があったからこそ結果だと思いました。

最後にご来賓の、会長の田中 榮様、町田税務署長の瀧澤 満様よりご祝辞をいただき、閉会となりました。

第 3 部は、引き続き千寿閣で懇親会が開催されました。青年部会担当副会長の八木 祥寿様からご挨拶をいただき、坂田 女性部会長の乾杯の音頭でスタートした懇親会は 54 名という大勢の方の参加となりました。後半では新入部会員の紹介があり、さらに若さ溢れる青年部会として盛り上がっていくのではないでしょうか。

最後に堤元部会長、荒江元部会長、志水相談役に中締めをしていただき、名残惜みつつ大盛会の内に閉会となりました。



志水前部会長ほか、青年部会のメンバーたち



進行は、大野純一 部会長。



第一部で講演をして下さった町田税務署法人課税第一部門藤井 上席調査官



50 名を超える部会員と来賓の方々で大盛会となった青年部会の定期総会

第30回 町田法人会通常総会

平成 22 年 5 月 21 日 ホテルラポール千寿閣 [報告: 田中健祐]

全会員により構成される法人会最高の意思決定機関である通常総会は、毎年 1 回 5 月末までに開催されます。事業報告と決算報告そして次年度の事業計画と収支予算案が提案され、審議・決定されます。

今回は、田中会長新体制の総会が多数のご来賓の中、厳粛且つ円滑に行われました。

2 部では 30 周年式典が執り行わ

れ、青年部会からも大野部会長はじめ 6 名に記念品の贈呈がありました。懇親会においても盛大に美味しい料理に舌鼓を打ちつつ楽しい一時を過ごしました。今まで参加されたことのない部会員の皆様には町田じゅうから顔役が集まる絶好の PR の場所だと思えます。

次回は是非、参加してみても如何ですか！？



表彰される大野部会長

04 NewMember 入会メンバー紹介

(株) ラグザイア / 毛利 良相さん	H21 年 6 月
小林総合保険事務所 / 小林 俊介さん	H21 年 8 月
(株) 旭倉庫 / 鈴木 創さん	H21 年 9 月
三和技研 (株) / 清水 信勝さん	H21 年 10 月
(株) 鳥舎 / 樋本 佳史さん	H21 年 11 月
(株) 夜明け前 / 小嶋 健太さん	H22 年 1 月
(株) Vision Design / 神子 尚子さん	H22 年 1 月
(株) アクティブチームメソッド研究所 高比良 聡さん	H22 年 1 月
(株) きめたハウジング / 木目田 英男さん	H22 年 2 月
(有) 昭和タイル / 赤坂 達也さん	H22 年 2 月
(株) ゼルビア / 大友 健寿さん	H22 年 2 月
(有) ミリオン保険企画 / 吉野 新吾さん	H22 年 5 月
(株) リンクアップ / 中山 直樹さん	H22 年 5 月
Z E A L 不動産 (株) / 小松 真樹さん	H22 年 5 月

Event & Seminar 03 イベント・セミナーカレンダー

▶ 野菜ソムリエ教室～トマトの食べ比べ講座～

8 / 4 (水) 19:00～

法人会事務局 / ¥1,000(アルコール付き)

▶ 見学研修会

～科学を学ぼう！夏休み～ガスの科学館他

8 / 18 (水) 8:45 集合

大人 ¥3,000 / 18 才以下 ¥1,000

(昼食弁当, 入場料含む)

▶ 福祉バザー

9 / 4 (土) 10:00～ぼっぽ町田

物品の提供、当日の販売もします。

▶ 役員セミナー

9 / 9 (木)～10 (金) 箱根南風荘

▶ チャリティゴルフ

10 / 19 (火) 東京国際 GC

▶ 公開講演会

11 / 16 (火) 18:30～町田市民ホール

ザ・青年タイムス vol.50

- 発行日 2010 年 8 月 1 日
- 発行 社団法人町田法人会
青年部会
総務・広報委員会
- 印刷 協英印刷工業株式会社
- 題字 三橋 信介
- 編集 (株) Vision Design

(株) レリッシュユ 木村博臣

「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」という本を読みました。部活のマネージャーは下支えのイメージですが、もし組織をマネジメントするマネージャーだったら？という視点で描かれる物語。

マネージャーは『マネジメント』を読み、障害を乗り越え、やがて夢の甲子園出場を果たします。顧客が誰か？顧客は何を求めているか？価値は何か？公益組織について考える際にも重要な事だと感じました。

Editor's note

編集後記